

לפני תחילת הייצור אומרים: כל מה שאני עושה בעסק התפילין יהיה לשם קדושת תפילין.

את בתי התפילין מייצרים מראש של שור (בהמה גסה), כי הוא חזק ועמיד ביותר לשנים ארוכות. תחילה

העור המיועד לתפילה של ראש, יוצרים בו 4 שקעים ׀ ע"י עבודת יד במלחציים הידרואלים כדי לצור את

בתחילה גגות הבתים נרקמים על ידי מכונות מיוחדות, ומשך מספר שעות כדי שיהיה אפשר ליישר את

בצידו הפנימי נראים ׀ החללים הפנימיים להכנסת הפרשיות, ובצידו החיצוני את תחילת יישור הגג, והפ

בחלק הפנימי של הבית מסך מסך שמתחת להבית אצל חלק מהדיונים שיש צורך בהם פרודות.

הבית עשוי כולו מקשה אחת ואפשר לראות את כפלי העור שנוצרו לפני קיפול הבסיס.

על ראש הבית של התפילין צריך להיות חלקים שונים שיש להם את גג הבית ופינותיו.

לאחר יצירת הגג והפינות מקפלים את החלק התחתון הנקרא תיתורא התחתונה לכיסוי פתח בית, ומוד

ע"פ הלכה למשה מסני צריכים התפילין להיות מרובעות במדויק מדידת הריבוע עם מכשיר דיגיטלי.

לאחר יצור הבית יש צורך לעקוב אחר הצורה, וזאת על מנת לאמצא פסוד ולהוסיף לה צורה נכונה. כדי שלא יפ

לאחר הדבקת התיתורא של ראש מכניסים את המושקל לתענום, לפסותבית מונח

שלבי יצור הבתים של יד דומים לייצור בתי הראש.

בתחילה יוצרים את השקע המיועד להכנסות הפרשיות.

ומרבעים את גג הבית באופן דומה לזה של ראש.

הלכה למשה מסיני שצריך לעשותו אף ללא פיקוח נפש

ע"י שבלונה מצ"רים צורת השי"ן במקומה המדויק, לאחר מכן אחרי ריכוך העור ע"י מים מושכים את העו

כך נראים הבתים לאחר צביעתם, עם ה"שין" בעלת 3 ראשים, ומהצד השני ה"ש".

לאחר הכנסת הפרשיות על תאונת הרכבת, קושרים להם את הרצועות, ומכניסים אותם לקופסאות

