לפני תחילת הייצור אומרים: כל מה שאני עושה בעסק התפילין יהיה לשם קדושת תפילין.

את בתי התפילין מייצרים מראש של שור (בהמה גסה), כי הוא חזק ועמיד ביותר לשנים ארוכות. תחילה

העור המיועד לתפילה של ראש, יוצרים בו 4 שקעים ע"י עבודת יד במלחציים הידרואלים כדי לצור את

בתחילה גגות הבתים נראים עגולים. לכן מרככים את העור במשך מספר שעות כדי שיהיה אפשר ליישר את

בצידו הפנימי נראים החללים הפנימיים להכנסת הפרשיות, ובצידו החיצוני את תחילת יישור הגג, והפ

בחלק הפנימי של הבית [illegible] קצוות יהיו פרודות.

הבית עשוי כולו מקשה אחת ואפשר לראות את כפלי העור שנוצרו לפני קיפול הבסיס.

על ראש הבית של הת[illegible]רים את גג הבית ופינותיו.

לאחר יצירת הגג והפינות מקפלים את החלק התחתון הנקראת תיתורא התחתונה לכיסוי פתח בית, ומוד

ע"פ הלכה למשה מסני צריכים התפילין להיות מרובעות במדויק מדידת הריבוע עם מכשיר דיגיטלי .

לאחר ייצור הבית יש צורך [illegible] ש'. כדי שלא ייפ

לאחר הדבקת התיתורא של ראש מכניסים את ה[illegible] 12 [illegible], [illegible]בית מונח

שלבי ייצור הבתים של יד דומים לייצור בתי הראש.

בתחילה יוצרים את השקע המיועד להכנסות הפרשיות.

ומרבעים את גג הבית באופן דומה לזה של ראש.

הלכה למשה מסיני שצ[illegible] ראשים. אסור לעשו

ע"י שבלונה מציירים צורת השי"ן במקומה המדויק, לאחר מכן אחרי ריכוך העור ע"י מים מושכים את העו

.   כך נראים הבתים לאחר צביעתם , עם ה"שין" בעלת 3 ראשים, ומהצד השני ה"ש

לאחר הכנסת הפרשיות ע[illegible]בתים , קושרים להם את הרצועות , ומכניסים אותם לקופסאו